



Esger Stienstra

As bern fûn ik thús in âld swart fjouwerkant kastke. It die bliken dat dit in “antyk” fototasteltsje wie, dat opsparre wie mei “soldaatsjes” dy ’t je by Kwattarepen krigen. Myn earste foto’s kamen dêrút en it gie fierder as hobby. Yn militêre tsjinst sloech de ferfeling faak ta, mar de DOKA bliek hjirfoar in útkomst. In prachtich plak om sels foto’s te ûntwikkeln en ôf te drukken. Yn it lettere wurk mei bouprojekten moasten der beropsmjittich in protte foto’s makke wurde. Troch al te folle hobbys is it fotowurk der letter in bytsje by bleaun. De ôfrûne 25 jier is it fotowurk wat ferlein nei it doarp Alde Leie, troch eveneminten en alle feroaringen yn it doarp fêst te lizzen.

Esger Stienstra

Als kind vond ik thuis een oud zwart vierkant kastje. Het bleek dat dit een “antiek” fototoestelletje was, dat was opgespaard met de “soldaatjes” die je bij de Kwattarepen kreeg. Mijn eerste foto’s kwamen hieruit en dat ging verder als hobby. In militaire dienst sloeg de verveling vaak toe, maar de DOKA bleek hiervoor een uitkomst. Een prachtige plek om zelf foto’s te ontwikkelen en af te drukken. In het latere werk met bouwprojecten moesten er beroepsmatig veel foto’s gemaakt worden. Door te veel hobby’s is het fotowerk er later een beetje bij gebleven. De afgelopen 25 jaar is het fotowerk wat verlegd naar het dorp Alde Leie, door evenementen en alle veranderingen in het dorp vast te leggen.